

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 51
имени Героя Советского Союза А.М.Числова
Тракторозаводского района Волгограда»

Рассмотрена
на заседании НМС МОУ СШ № 51
Протокол № 1 от «27» августа 2021 г.

Председатель НМС  Евдокимова Е.Л.

Утверждаю
Директор МОУ СШ № 51

Глаголева Л.В.
«30» августа 2021г.
Приказ от 
№ 

Рабочая программа
по платным образовательным услугам
"Школа «Развитие»
(Подготовка к школе)

*Составители: Леонтьева Н.К., Балакшина И.А. Думанов В.В.,
педагоги дополнительного образования*

2021/2022 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа «Школа развития» для подготовки детей 6-7 лет к школе разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования второго поколения, на основе программы «Преемственность» (программа по подготовке к школе детей 5-7 лет) науч. рук. Н. А. Федосова (М. Просвещение, 2021), рекомендованной Министерством образования РФ.

Программа готовит детей к обучению в школе, осуществляя преемственность между дошкольным и начальным общим образованием.

Цель программы – успешная адаптация детей дошкольного возраста к новым образовательным условиям и создание условий комфортного перехода с одной образовательной ступени на другую.

Подготовка детей к школе занимает особое место в системе образования. Это обусловлено сложной адаптацией ребенка к школе. Ребенок дошкольного возраста должен быть готов не только к новым формам общения. У него должна быть развита мотивационная сфера, где любознательность выступает как основа познавательной активности, сформированы эмоционально-волевые и познавательные сферы психических функций. Будущий первоклассник должен владеть элементарными навыками универсальных учебных действий (УУД), коммуникативными и речевыми компетенциями. Развитие потенциальных возможностей ребенка посредством овладения УУД, предложенными федеральными стандартами начального общего образования, составляет основу начального образования. В связи с этим, создание предпосылок к школьному обучению является еще одной не менее важной целью программы.

Программа «Школа развития» решает задачи общего развития будущего первоклассника, его физических, социальных и психологических функций, необходимых для систематического обучения в школе.

Основные задачи:

Увеличение объемов внимания и памяти.

Развитие сенсорных и интеллектуальных процессов, приемов умственной деятельности (анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации).

Развитие вариативного мышления, фантазии, творческих способностей.

Развитие речи, умения аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения, развитие коммуникативных умений.

Формирование умений планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами и алгоритмами, проверять результаты своих действий.

Сохранение и укрепление здоровья;

Развитие личностных качеств: формирование ценностных установок и ориентаций на учебу, развитие творческой активности, формирование и развитие психических функций познавательной сферы, развитие эмоционально-волевой сферы.

Общая характеристика программы

Основные положения программы: подготовка к школе носит развивающий характер; не допускает дублирования программ первого класса; помогает освоить специфику социальных отношений (в семье, со сверстниками, со взрослыми); обеспечивает формирование ценностных установок; ориентирует не на уровень знаний, а на развитие потенциальных возможностей ребенка, на зону его ближайшего развития; обеспечивает

постепенный переход от непосредственности к произвольности; организует и сочетает в единой смысловой последовательности продуктивные виды деятельности; готовит переход от игровой к творческой, учебной деятельности, в том числе в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми; готовит к любой системе школьного образования.

Основные принципы построения программы: общее развитие с учетом индивидуальных возможностей и способностей; развитие творческой деятельности; развитие личностных компетенций; поддержка и сохранение здоровья; формирование духовно-нравственных установок и ориентаций; развитие устойчивой психологической адаптации к новым условиям образования; сотворчество обучающихся, обучающихся и родителей.

Содержание подготовки к обучению строится на таких принципах, как: учет возрастных и индивидуальных особенностей ребенка; систематичность и последовательность; вариантность и вариативность; доступность и достаточность; наглядность; достоверность; комплексность; взаимосвязь с окружающим миром; использование произведений искусства, произведений детского творчества; разнообразие игровых и творческих заданий.

Ведущая деятельность: игра; продуктивная, творческая деятельность; конструирование и моделирование. Виды действий в процессе конструирования: анализ объекта; сравнение и сопоставление; выделение общего и различного; осуществление классификации; установление аналогии.

Программа предлагает систему адаптационных занятий и состоит из следующих курсов: «Математика и развитие логического мышления», «Обучение руки письму», «Обучение грамоте», «Эстетическое развитие», «Ритмика». Адаптационные занятия организуются на базе школы и имеют следующую временную структуру: 5 занятий в день, 1 раз в неделю. Продолжительность занятий 30 минут с 10-минутным перерывом. Программа рассчитана на 33 недели.

Занятия комплексные. В ходе занятия происходит постоянная смена видов деятельности, проводятся физминутки, которые не дают детям утомиться.

Ценностные ориентиры

Результаты освоения программы

В ходе освоения содержания программы обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные УУД: мотивационные и коммуникативные, формирование Я-концепции и самооценки при подготовке к обучению в школе, положительное отношение к школьному обучению.

Метапредметные результаты.

Познавательные УУД: знаково-символическое моделирование и преобразование объектов; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); синтез как составление целого из частей, в том числе с самостоятельным достраиванием, выполнением недостающих элементов; сравнение и сопоставление; выделение общего и различного; осуществление классификации; установление аналогии; самостоятельный выбор способов задач в зависимости от конкретных условий; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.

Регулятивные УУД: осуществление действия по образцу и заданному правилу; сохранение заданной цели; умение видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию взрослого;

осуществление контроля своей деятельности по результату; умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.

Коммуникативные УУД: овладение определенными вербальными и невербальными средствами общения; эмоционально-позитивное отношение к процессу сотрудничества с взрослыми и сверстниками; ориентация на партнера по общению; умение слушать собеседника; задавать вопросы.

Предметные результаты.

Ребенок научится:

- распознавать звук в словах;
- внимательно слушать литературные произведения;
- называть персонажей, основные события;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию, делать элементарные выводы;
- составлять элементарный рассказ по серии картинок;
- обсуждать нравственные стороны поступков людей;
- участвовать в коллективных разговорах;
- использовать принятые нормы вежливого речевого общения;
- различать геометрические фигуры по форме (треугольник, круг, квадрат), по цвету, по размеру;
- считать от 0 до 9 и в обратном направлении;
- определять количество предметов в пределах 10, соотносить количество с цифрами;
- ориентироваться в пространстве;
- ориентироваться в тетради в клетку;
- выполнять элементарные рисунки на клетчатой бумаге;
- правильно использовать кисть при рисовании;
- выполнять элементарный орнамент в полосе;
- использовать элементарные приемы лепки (оттягивание, прощипывание, загибание, скатывание, сплющивание и т.д.).

Ребенок получит возможность научиться:

- устанавливать речевые контакты с взрослыми и детьми (обращаться по имени, по имени и отчеству, вежливо выражать просьбу, извиняться, благодарить за услугу, говорить спокойным дружелюбным тоном);
- различать гласные и согласные звуки и соотносить их с буквами;
- различать малые фольклорные жанры (загадки, скороговорки, чистоговорки, колыбельные, потешки);
- устанавливать количественные отношения в натуральном ряду чисел в прямом и обратном направлении;
- присчитывать и отсчитывать по одному;
- использовать основные правила построения линейного орнамента.

Содержание программы

Математика и развитие логического мышления

Рабочая программа по математике составлена на основе федерального компонента государственного стандарта, примерной программы дошкольной подготовки МОУ «Средняя школа №51 имени Героя Советского Союза А.М.Числова Тракторозаводского района Волгограда».

Программа рассчитана на 1 час в неделю.

Рабочая программа реализует следующие **цели обучения**:

- создание благоприятных условий для полноценного интеллектуального развития каждого ребёнка, соответствующих его возрастным особенностям и возможностям;
- формирование мыслительных процессов, логического мышления, пространственных отношений, творческой деятельности;
- овладение математическими знаниями и умениями;
- воспитание интереса к математике, стремления использовать математические знания в повседневной жизни и для решения новых конкретных учебных задач;
- производить контроль и самоконтроль, оценку и самооценку.

Рабочая учебная программа имеет некоторые особенности в содержании и структуре предмета.

Формирование первоначальных представлений о натуральном числе:

- учащиеся знакомятся с названием чисел первого десятка, учатся называть их в прямом и обратном порядке;
- используя изученную последовательность чисел, учатся пересчитывать предметы;
- учатся выражать результат счёта числом.

Основные требования к уровню подготовки учащихся по математике.

К концу обучения учащиеся должны:

1. называть:

предмет, расположенный левее (правее), выше (ниже) данного предмета, над (под, за, под, между, перед, после) данным предметом, между двумя предметами; числа от 1 до 10 в прямом и в обратном порядке; число, большее (меньшее) данного на несколько единиц; фигуру, изображённую на рисунке (круг, квадрат, треугольник, точка, отрезок);

2. различать:

число и цифру знать состав числа в пределах 10; геометрические фигуры.

3. сравнивать:

предметы с целью выявления в них сходства и различия;
предметы по форме, по размерам (больше, меньше).

Обучение грамоте и элементам письма.

Рабочая программа по учебному курсу «Обучение грамоте» дошкольной подготовке составлена на основе примерной программы по русскому языку (Письмо МОН РФ от 07.07.2005г. N 03-1263 «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана») и в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта начального общего образования (Приказ МО РФ от 5 марта 2004 г. N 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»). Рабочая программа разработана в целях конкретизации содержания, соответствующего уровню образовательного стандарта по предмету и с учетом преемственности программы по русскому языку основного общего образования, т.е. ее реализация позволит обеспечить преемственность с дошкольной подготовкой и содержанием следующей ступени обучения.

Целью данного курса является

–овладение учащимися первоначальными знаниями в области родного языка, обучение чтению и письму. Эта цель обучения дошкольников рассматривается в логике приоритетных целей начального образования –направленность процесса обучения на формирование важнейшего новообразования этого возрастного периода –учебной деятельности.

Задачи курса обучения грамоте:

—формирование общих представлений о слове и предложении;
—формирование действий звукового анализа;—формирование навыка письма;—развитие речи.

Основные требования к уровню подготовки учащихся .

К концу обучения учащиеся должен знать/ понимать:

—звуки и буквы, гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие согласные звуки;

—звук, слог, слово;

—слово и предложение;

—ударение;

уметь:

—называть, приводить примеры звуков: гласных, согласных (мягких, твёрдых);

—называть, приводить примеры слов, называющих предметы, действия предмета и признак предмета;

—различать звуки и буквы, гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие согласные звуки;

—различать звук, слог, слово.

Программа «Эстетическое развитие» – самый осязаемый вид художественного творчества. В этот курс включены занятия по рисованию, лепке, созданию моделей методом оригами.

Ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Это одно из полезнейших занятий для ребенка, средство эстетического воспитания, которое помогает формировать художественный вкус, учит видеть и понимать прекрасное в окружающей нас жизни и в искусстве. Воспроизводя тот или иной предмет с натуры, по памяти или по рисунку, дети знакомятся с его формой, развивают мышление, руки, пальцы, что способствует развитию речи, наблюдательности, фантазии.

Актуальность данной программы заключается в том, что работа с различными материалами в разнообразных техниках будит фантазию, развивает эстетический вкус, творческую активность, мелкую моторику рук, имеет большое значение для всестороннего развития ребенка. Содержание программы характеризуется разнообразием материалов, используемых в работе, разнообразием ручных операций и видов деятельности, разнообразием познавательных сведений.

Программа предназначена для детей 5-6 лет. На изучение предмета отводится 1 час в неделю. Принцип организации занятий – групповые. Курс рассчитан на 33 часа в год.

Цель программы: раскрытие и развитие творческих способностей. Формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям.

Задачи:

1. Обучающие:

- Сформировать умения находить логическое объяснение всему, что получается в процессе творческой деятельности.

- Сформировать стремление получать новую информацию и применять ее на практике.

-Сформировать систему знаний по объемной и плоскостной лепке;

-Обучить ребенка основам изобразительной лепки из пластилина, рисования, способам сложения бумаги.

2. Развивающие:

- Развивать любознательность и наблюдательность.
- Развивать у ребенка уверенность в себе (создавать для ребенка ситуацию успеха).
- развивать эмоциональную сферу ребенка;
- развивать наглядно – образного мышления, репродуктивноевоображение;
- развивать мотивации к творческому поиску

3. Воспитательные:

- Прививать детям некоторые педагогические навыки: самоконтроль, терпение, аккуратность.
- Сформировать чувство ответственности за свои поступки;
- Оказывать помощь семье в воспитании и обучении детей в домашних условиях.
- Прививать аккуратность и дисциплинированность;
- Прививать настойчивость в достижении поставленных задач и преодолении трудностей;
- Воспитывать уверенность в собственных силах.Основная форма занятия - практическое занятие.

Для достижения поставленных целей используются различные методы обучения: словесный (рассказ, беседа, объяснение), наглядный (наблюдение, демонстрация), практический (упражнениявоспроизводящие и творческие).

Ожидаемый результат.

По окончании учащийся должен знать и уметь:

- приемы лепки;
- способы рисования;
- сравнивать, различать и называть предметы по цвету, форме, величине;
- технику безопасности работы со стеклой, кисточкой, красками;
- Уметь:
- самостоятельно лепить и рисовать;
- различать и называть цвета и использовать несколько цветов в работе.
- аккуратно выполнять работу, работать с разными материалами;
- лепить и рисовать фигуру человека, животного, птицы;
- дополнять образ различными дополнительными деталями.
- самостоятельно решать творческие задачи.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Предлагаемая программа представляет собой последовательность тщательно подобранных, постепенно усложняющихся изделий.

Каждое новое изделие базируется на уже изученном, содержит знакомые формы и выполняется уже известными ребенку приемами, но при этом дополнено новыми, более сложными, еще не знакомыми ему элементами.

Лепка и рисование базируется на простых геометрических формах: шаре, цилиндре, конусе и жгуте, которые называются исходными формами. Простые изделия представляют собой только эти исходные формы. Более сложные получаются их доработкой при помощи различных приемов.

Программа «Ритмика»

Программа составлена на основе учебного пособия для хореографических отделений общеобразовательных школ, гимназий, ДМШ, школ искусств. / Сост.:Н.И. Бочкарева –

Кемерово КемГАКИ, кафедра хореографии 2000. Учебного пособия «Учите детей танцевать». Сост.: Беликова А.Н., Кветная О.В., Пуртова Т.В – М.:Владос, 2003.

Цель курса – формирование знаний в области хореографической культуры (основные стили, направления, жанры), развитие исполнительских способностей учащихся. Кроме того, приобщение детей к искусству танца позволяет им не только постичь эстетику движения, но и поможет решению одной из важных проблем эстетического воспитания – приобщение к богатству танцевального и музыкального народного творчества.

Задачей занятий является формирование у учащихся танцевальных знаний, умений и навыков на основе овладения и освоения программного материала. В процессе занятий дети приучаются к сотворчеству, у них развиваются художественное воображение, ассоциативная память, творческие способности. Учащиеся осваивают также музыкально – танцевальную природу искусства, у них развиваются творческая инициатива, воображения, умение передать характер музыки и содержание образа движения.

На каждом этапе обучения дается материал по основным разделам:

1. Ритмика, музыкальное движение и развитие эмоциональной выразительности.
2. Эстрадный танец.

Методика обучения в своей основе опирается на достижения различных хореографических школ применительно к целям обучения хореографии в школе, где состав учащихся разнороден по способностям и уровню подготовки. Занятия проводятся два раза в неделю, это обусловлено особым вниманием к эффективности учебного процесса и выбору содержания данной программы.

Программа сочетает тренировочные упражнения и танцевальные движения классического, народно-сценического, историко-бытового, бального, джаз - и эстрадного танцев, что способствует развитию танцевальности учащихся. Теоретические сведения по музыкальной грамоте истории хореографии преподносятся в процессе практических занятий.

Программа дает возможность преподавателю использовать танцевальные движения при минимум тренировочных упражнений, так как продолжительность урока составляет 30 минут. Вместе с тем в основе преподавания лежит профессиональная методика, без которой учащиеся не смогут получить необходимые навыки.

Курс «Ритмика» рассчитан на 1 год обучения. В дальнейшем ритмическое воспитание проходит непосредственно на элементах танцевальных движений в процессе урока хореографии.

Содержание программы дает возможность ученикам на собственной практике, сопоставляя, сравнивая получить тот запас знаний, умений и навыков, которые помогут им в дальнейшем самостоятельно разбираться в искусстве хореографии.

Основными показателями танцевальной культуры и эстетической воспитанности школьников, прошедших курс обучения, можно считать: музыкальность и выразительность, правдивость и искренность в передаче танцевального образа, благородство манеры исполнения, осмысленное отношение к танцу как художественному произведению, понимание единства формы и содержания танца.

Учебно -тематический план

Математика и развитие логического мышления

№ п/п	Тема занятий	Кол –во часов	Дата план	Дата факт
1	Прямой счёт предметов	1		
2	Обратный счёт предметов	1		
3	Использование ориентировочных терминов «между», «за», «слева», «справа» и так далее.	1		
4	Ориентировка на плоскости. Понятия “левее”, “правее”, “вниз”, “вверх” и другие	1		
5	Сопоставление количества разных предметов	1		
6	Число и цифра. Письмо цифры 1	1		
7	Порядковый счёт в направлениях “справа”, “слева”, “от”.	1		
8	Числовая лесенка. Число и цифра 2.	1		
9	Сопоставление количества предметов с числом и цифрой.	1		
10	Повторение изученного материала.	1		
11	Соотношение числа и цифры.	1		
12	Больше, меньше, равно	1		
13	Сравни два числа, докажи, что одно из них больше. Число и цифра 3.	1		
14	Знаки «<», «>», « = ».	1		
15	Знаки «+», «-», « = ».	1		
16	Повторение изученного материала	1		
17	Число и цифра 4.	1		
18	Счёт предметов парами. Составление числа 4.	1		
19	Число и цифра 5.	1		
20	Составление числа 5. Задача -иллюстрация.	1		
21	Число и цифра 6.	1		
22	Составление числа 6.	1		
23	Число и цифра 7. Задача	1		
24	Составление числа 7.	1		
25	Число и цифра 8.	1		
26	Составление числа 8.	1		
27	Задача	1		
28	Решение простых задач	1		
29	Число и цифра 9	1		
30	Составление числа 9	1		
31	Число и цифра 10	1		
32	Составление числа 10	1		
33	Повторение состава чисел.	1		

Обучение грамоте

№ п/п	Тема занятий	Кол –во часов	Дата план	Дата факт
1	Речь состоит из предложений	1		
2	Слова делятся на слоги.	1		
3	Гласные и согласные звуки.	1		
4	Гласный звук [а], буквы Аа.	1		
5	Гласный звук [о], буквы Оо.	1		
6	Гласный звук [и], [у], буквы Ии, Уу.	1		
7	Гласный звук [ы], буква Ы.	1		
8	Согласные звуки [Н], [Н'], буквы Нн. Чтение слогов и слов с буквой Н.	1		
9	Согласные звуки [т], [т'], буквы Тт. Чтение слогов и слов с буквой т	1		
10	Согласные звуки [к], [к'], буквы Кк. Чтение слогов и слов с буквой К.	1		
11	Согласные звуки [с], [с'], букв, Сс. Чтение слогов и слов с буквой С.	1		
12	Согласные звуки [л], [л'], [р), [р'], буквы Лл, Рр. Чтение слогов и слов с буквами Л и Р.	1		
13	Согласные звуки [в], [в'], буквы Вв. Чтение слогов и слов с буквой В.	1		
14	Буквы Ее. Чтение слов с буквой Е.	1		
15	Согласные звуки [п], [п], [м], [м'], буквы Пп, Мм. Чтение слогов и слов с буквами П и М.	1		
16	Согласные звуки [з], [з'], буквы Эз. Чтение слогов и слов с буквой з.	1		
17	Согласные звуки [б], [б'], [д], [Е''], буквы Бб, Дд. Чтение слогов и слов с буквами Б и Д.	1		
18	Буквы Яя. Чтение слов с буквой Я.	1		
19	Согласные звуки [г], [г'], буквы Гг. Чтение слогов и слов с буквой Г.	1		
20	Мягкий согласный звук [Ч']. Буквы Чч. Чтение слов с буквой Ч.	1		
21	Буква Ъ. Разделительный твёрдый знак. Чтение слов с изученными буквами.	1		
22	Твёрдые согласные звуки [Ж], [Ш], буквы Шш, Жж. Чтение слов с буквами Ж, Ш.	1		
23	Мягкий согласный звук [И']. Буквы Ий	1		
24	Согласные звуки [х], [х']. буквы Хх. Чтение слов с буквой Х.	1		
25	Твёрдый согласный звук [Ц], буквы Цц. Чтение слов с буквой ц.	1		

26	Гласный звук [Э], буква Ээ. Буквы Юю	1		
27	Мягкий согласный звук [Щ']. Буквы Щщ. Чтение слов с буквой Щ.	1		
28	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Фф. Чтение слов с буквой Ф.	1		
29	Буквы «ь» и «ъ». Чтение слов.	1		
30	Развитие навыков слогового чтения. Инсценировка сказки «Колобок». Закрепление изученного. Беседа по содержанию с опорой на наглядность.	1		
31	Развитие навыков слогового чтения. Инсценировка сказки «Лиса и Журавль». Закрепление изученного. Беседа по содержанию с опорой на наглядность.	1		
32	Развитие навыков слогового чтения. Инсценировка сказки «Три медведя». Закрепление изученного. Беседа по содержанию с опорой на наглядность.	1		
33	Повторение и закрепление пройденного материала. Развитие навыков слогового чтения.	1		

Обучение руки письму

№ п/п	Тема занятий	Кол –во часов	Дата план	Дата факт
1	Знакомство. Штриховка (овощи).	1		
2	Народные приметы о погоде и временах года. Штриховка(листья деревьев).	1		
3	Сказка открывает нам свои тайны. Штриховка (картинка к сказке).	1		
4	Скороговорки. Штриховка в раскраске	1		
5	Чистоговорки. Штриховка в раскраске	1		
6	Потешки. Штриховка в раскраске.	1		
7	Знакомство с разлиновкой тетради. Узкая строка. Письмо прямых, коротких линий. Считалки	1		
8	Письмо длинной прямой наклонной линии. Игровые песенки.	1		
9	Письмо коротких линий с закруглением внизу. Игровые приговоры	1		
10	Письмо длинной линии с закруглением внизу. Доскажи словечко	1		
11	Письмо коротких линий с закруглением сверху. В мире звуков и букв.	1		
12	Письмо длинной линии с закруглением сверху. Русские былички, бывальницы и сказки о мифологических персонажах. Водяной	1		
13	Письмо элемента буквы А заглавной. Русские былички, бывальницы и сказки о мифологических персонажах. Русалки.	1		
14	Письмо прямой длинной линии с петлёй внизу. Русские былички, бывальницы и сказки о мифологических персонажах. Леший.	1		
15	Письмо прямой длинной линии с петлёй внизу. Русские былички, бывальницы и сказки о мифологических персонажах. Домовой.	1		
16	Письмо строчной буквы И. Слово за слово.	1		
17	Письмо заглавной буквы И. Что за словом? (многозначные слова).	1		
18	Письмо строчной буквы О. Понятно без слов.	1		

19	Письмо заглавной буквы О.С понедельника до воскресенья, (обогащение словарного запаса).	1		
20	Письмо строчной буквы А. Путешествие в Вообразилию.	1		
21	Письмо заглавной буквы А. Путешествие в Угадайку	1		
22	Письмо строчной и заглавной буквы Л. Путешествие в Сочиняйку.	1		
23	Письмо строчной буквы С. Самое удивительное чудо на свете	1		
24	Письмо заглавной буквы С. Умеет ли разговаривать природа?	1		
25	Загадки. Штриховка грибов	1		
26	Письмо строчной и заглавной буквы Л	1		
27	Письмо строчной и заглавной буквы Р	1		
28	Письмо строчной и заглавной буквы М	1		
29	Письмо строчной и заглавной буквы У	1		
30	Письмо строчной и заглавной буквы Ш	1		
31	Письмо строчной и заглавной буквы Ч	1		
32	Письмо строчной и заглавной буквы Ф	1		
33	Повторение изученного материала.	1		

Тематическое планирование программы

«Эстетическое развитие»

№ п/п	Название темы	Кол- во часов	Дата план	Дата факт
1.	Введение. Инструктаж по ТБ	1ч		
2.	Основные формы “шар”, “овал”, “диск”.	1ч		
3.	Основные приемы «сплющивание», «расплющивание»,	1ч		
4.	Основные приемы «соединение 2-3 частей», «защипывание», «присоединение», прижимание;	1ч.		
5.	Основные приемы примазывание; вдавливание для получения полой формы; сглаживание поверхности формы;	1ч		
6.	Применение стеки.	1ч		
7.	Лепка из целого куска «Гусеничка».	1ч		
8.	Рисование гуашью на тему: «Жук»			
9.	Лепка из целого куска «Улитка»	1ч		
10.	Рисование пластилином на тему: «Осьминог»	1ч		
11.	Лепка из нескольких частей «Божья коровка»	1ч		
12.	Рисование карандашами на тему: «Ёжики»	1ч		
13.	Лепка по представлению «Лист»	1ч		
14.	Рисование на тему: «Мышка».	1ч		
15.	Лепка по представлению «Морское дно»	1ч		
16.	Рисование на тему: «Фрукты»	1ч		
17.	Плоскостное изображение. Лепная картина. «Ягоды».	1ч		
18.	Рисование гуашью на тему: «Цветы для мамы»»	1ч		
19.	Плоскостное изображение. Лепная картина. «Космический корабль»	1ч		
20.	Рисование карандашом на тему: «Натюрморт из чайной посуды»	1ч		
21.	Плоскостное изображение. Лепная картина. «Птичий двор»	1ч		
22.	Рисование гуашью на тему: «Подсолнухи»	1ч		
23.	Плоскостное изображение. Лепная картина. «Волшебный лес»	1ч		
24.	Рисование акварелью на тему: «Мухомор»			
25.	Рельефная лепка «В гостях у сказки»	1ч		
26.	Рельефная лепка «В гостях у сказки»	1ч		
27.	Оригами «Собачка»	1ч		
28.	Рисование гуашью на тему: «Лесная полянка»	1ч		
29.	Оригами «Кошечка»	1ч		

30.	Рисование на тему: «Домашние питомцы»	1ч		
31.	Оригами «Лисичка»	1ч		
32.	Рисование акварелью на тему: «Аквариум»	1ч		
33.	Оригами «Аквариум (рыбки)»	1ч		

**Календарно-тематическое планирование курса
«Ритмика»**

№	Название темы	Кол-во часов	Дата план	Дата факт
1.	Знакомство с простейшими элементами музыкальной грамоты и передача движениями.	1		
2.	Танец цыплят. Отработка движений	1		
3.	Вышла курочка гулять. Отработка движений	1		
4.	Связь музыки и движения на примерах игровых этюдов. Ритмические упражнения «Паровоз», «Танец цыплят»	1		
5.	Набор танцевальных элементов. «Паровоз» - ритм шага. Разучивание танца «Поиграем!».	1		
6.	Набор танцевальных элементов. Разучивание танца «Поиграем!».	1		
7.	Определение темпа музыки (ходьба и маршировка в различных направлениях). Повторение танца «Поиграем!».	1		
8.	Определение темпа музыки (ходьба и маршировка в различных направлениях). Повторение танца «Поиграем!».	1		
9.	«Прогулка в страну «Поиграйка». Урок-игра.	1		
10.	Упражнение на развитие художественно – творческих способностей.	1		
11.	Упражнение на развитие художественно – творческих способностей. Разучивание танца «Веселые снежинки».	1		
12.	Упражнения, активизирующие внимание. Разучивание танца «Веселые снежинки».	1		
13.	Упражнения на развитие групп мышц и подвижности суставов. Разучивание танца «Веселые снежинки».	1		
14.	Упражнения на развитие групп мышц и подвижности суставов. Разучивание танца «Веселые снежинки».	1		

15.	Связь музыки и движения на примерах игровых образов. Разучивание танца «Веселые снежинки».	1		
16.	Повторение танца «Веселые снежинки».	1		
17.	Ритмическая разминка на развитие групп мышц и подвижности суставов.	1		
18.	Игры, активизирующие внимание. Разучивание танца «Давайте дружить!».	1		
19.	Игры с элементами спорта. Разучивание танца «Давайте дружить!».	1		
20.	Упражнения для развития мимики и пантомимики.	1		
21.	Несюжетные и сюжетные подвижные игры.	1		
22	Повторение танца «Давайте дружить!».	1		
23	Ритмические упражнения «Полька», «Ты не бойся, мама»	1		
24	Работа над дикцией «Ты не бойся, мама»	1		
25	Ритм польки, шаг. Разучивание «Ты не бойся, мама»	1		
26	Разучивание шага польки	1		
27	Танцевальный шаг с носка, с подскоком на полупальцах, легкий бег. Разучивание танца «Если весело живётся».	1		
28	Разучивание танца «Если весело живётся».	1		
29	Танцевальные шаги в образах различных животных, героев мультфильмов.	1		
30	Повторение «Если весело живётся».	1		
31	Упражнения и игры на внимание. Повторение танцев «Поиграем!», «Веселые снежинки».	1		
32	Упражнения и игры на внимание. Повторение танцев «Поиграем!», «Веселые снежинки», «Давайте дружить!»	1		
33	Упражнения и игры на внимание. Повторение танцев «Поиграем!», «Веселые снежинки», «Давайте дружить!», «Если весело живётся».	1		

Литература

- 1.Преимственность: программа по подготовке к школе детей 5-7 лет / [Н. А. Федосова, Е. В. Коваленко, И. А. Дедюшкина и др. ; науч. рук. Н. А. Федосова.]—М. : Просвещение, 2021.
- 2.БугрименкоЕ. А., ВенгерА. Л. и др. Готовность детей к школе.—М.,1992.
- 3.Белова Т. В., Солнцева В. А. Готов ли ребенок к обучению в первом классе? —М.: Ювента, 2005.
- 4.Давыдов В. В. Проблемы развивающего обучения: Опыт теоретического и экспериментального психологического исследования. —М.: Педагогика,1986.
- 5.Дружинин А., Дружинина О. Первый раз в первый класс. —М.: ЗАО «Центрполиграф», 2003.
- 6.Никольская И. М. Психологическая защита у детей. —СПб.: Речь, 2001.
- 7.Чуракова Н.А. Предшкола нового поколения. Концептуальные основы и программы.-М.:Академкнига,2010.
- 8.Якиманская И. С. Личностно ориентированное обучение в современной школе. —М.: Сентябрь, 2000.
9. Барышникова Т. Азбука хореографии. – Москва, Рольф, 2001 г.
10. Барышникова Т. Азбука хореографии. – Москва, Рольф, 2001 г.
11. Бочкарева Н.И. Ритмика и хореография. Учебное пособие. – Кемерово, 2000 г.
12. Бочкарева Н.И. Развитие творческих способностей детей на уроках ритмики и хореографии. Учебное пособие. – Кемерово, 1999 г.
13. Беликова А.Н., Кветная О.В., Пуртова Т.В. Учите детей танцевать. Учебное пособие. – М.: Владос, 2003 г.